

2020年度卒業論文タイトル一覧

地域政策講座
福祉的就労の再構築に関する考察
死ぬ権利は認められるべきか —安楽死の法的議論を手がかりに—
食による地域活性化 —鶏ちゃんを事例に—
雇用中心アプローチの限界と新たな社会的包摂の条件
校則と子どもの権利
羽島市の協働によるまちづくりの推進
化粧品メーカーにおけるブランド価値—資生堂ブランドの形成過程の分析—
日米シティマネージャー制度と地方行政 ～地方創生人材支援制度の役割～
分断と格差のアメリカ経済 —トランプ政権時代を中心に—
関市の活動と課題について
なぜ、浜松地域は「日本一の楽器産地」へと成長することができたのか
酒類市場の変遷 —ビールからRTDへのシフト—
恵那市の移住定住とそれを支える人たち
地方創生拠点としての道の駅の可能性と今後の課題 —岐阜県・大野町の道の駅「パレットピアおおの」を事例に—
日本の金融機関の現状 —信用金庫のこれから—
東三河における若者政策 —新城市若者議会を事例に—
SNSの普及と観光ニーズの変化における体験型観光 —愛知県犬山市と岐阜県郡上市の事例分析—
「大河ドラマ『麒麟がくる』における山県市の経済振興」
岐阜和傘産業における新しい動き —まちづくり、クラウドファンディング、SNS—
岐阜祭をめぐる市民、行政とのかかわり方
離婚時の財産分与と女性の貧困
個人責任増大と自己責任論の再考—なぜ自己責任論は日本で受容されるのか—
「外国にルーツを持つ子どもの権利保障 —教育の視点から」
日本における同性婚の可能性を考える
今までの生活様式とこれからの生活様式 —岐阜県におけるヒアリングとヴァナキュラーからの時間と空間の分離を考察—
養育費問題を考える —子どもの貧困対策の一環として
尾州毛織物産地の変化と現状 —今日における尾州産地の役割とは—
広域連携の研究 —岐阜地域の連携を中心に—
階級論と階層論から見る中間層衰退と日本における新自由主義の特徴
技能実習制度からみる日本の外国人労働者政策のあり方
カフェを拠点としたコミュニティ形成 —岐阜市のカフェを事例に—
夫婦の働き方と子育て環境 —大垣市を事例に—
ニューノーマル時代におけるアドベンチャー・ツーリズム
父子関係と法 ～嫡出推定制度の今後の行方～
個人情報保護法改正における忘れられる権利のあり方
性犯罪者の再犯防止に向けての検討
人生100年時代における働き方と暮らし方
商店街のまちづくりと空き店舗の活用
Uberのビジネスモデルとその問題点
日本の中小企業と事業継承について

地域環境講座

音楽表現と映像表現における『日常性』が印象に与える影響

二色性色素に関する量子化学計算についての研究

Pythonによるニューラルネットワークに関する研究

都市・地域の公共交通の体系と運営に関する研究

岐阜市における住民の公共交通利用行動の規定因について

商業施設内の店舗の「見つけやすさ」と「入りやすさ」に関する研究 ～ディスプレイの多様性と照明に着目して～

食品に対する熱に関する研究

「食レポ」が食感とおいしさの評価に与える影響について

地域を支える財政と産業の基本構造の分析

岐阜市におけるミナメダカおよびカダヤシの分布と土地利用の関係・比較

愛知県一宮市におけるドジョウとカラドジョウの分布

あがりの対処法と性格特性の関係について 一面接場面におけるあがりに着目してー

PythonとPyxelによるゲーム制作

地域文化講座

Second Language Acquisition and Learning Strategies

「刀剣乱舞」が世間に与えたもう一つの影響

韓国ドラマの中の女性

子どもの成長におけるスポーツの存在

現代日本の手紙文化

自治体による「人物重視型選考」の問題点と改善策～今後の公務員採用試験はどうあるべきか～

現代帝国主義による貧困の増加

オーディション番組から見る日韓アイドル論

ヒトはなぜ「他者のために行動する」のか

中国における日本動漫の受容

フェミニズムからみた女性の美しさ

中国における服飾及び化粧の発展と日本への影響 ー唐代を中心としてー

アリストテレスの正義論

BTSの成功について考える

若者たちが使用する「ていうか」について

Object in Japanese

遠藤周作文学におけるジャンセニスムー罪の赦しと神の愛

中国の書道史ー魏晋南北朝時代～唐代ー

明治期における部活動と日本的スポーツ観の形成 ー教育改革、日露戦争、野球部からー

若者たちのLINEにおける絵文字使用

フェスーロック、EDMからフェスを読み解く

日米野球の差異・変遷～今後のプロ野球の在り方～

地域構造講座

岐阜大学における広報の現状と課題

児童書に描かれる日本の児童虐待に関する内容分析

パクリは悪なのか ―楽曲におけるオリジナリティとは―

現代日本における「生理」イメージ

岐阜新聞はジャーナリズム機関と言えるのか？

岐阜県加茂郡東白川村における自治体広報の現状 及び課題

radikoの現状と課題

社会的に構築された「美」―クラシックバレエの事例から―

巨大メディア conglomerate の現状と課題

岐阜県美濃加茂市における、外国人向け広報の現状と課題

SNS上の自己表象と理想の自分についての考察

たむろする権利―問題視されがちな若者たち―

スマートフォンゲームの現状と課題

「老いる」ということ ―『朝日歌壇』の40年(1980年―2020年)を手がかりに

日本マクドナルドの広告の現状と課題

公共図書館における情報提供サービス

eスポーツの現状と課題

虐待予防のための親支援 ―公的支援・サービス提供と居場所確保の観点から―

表象化される観光地―映画『君の名は。』の聖地 飛騨を事例に―

YouTuberの実態に関する考察

日本漫画からみる日本人の外国人観

学力保障の観点からみた学習支援の未来

独立自尊の心と誇りを育む、スポーツ部活動 ― 慶応義塾高校野球部「エンジョイ・ベースボール」

混住化社会における地域コミュニティの役割

尾州を主とした繊維産地における「作者の再生」 ―バルトのテキスト論の批判的検討を通して―

つながりが強要される社会―ほどよい「距離感」を求めて

日本で暮らす“外国にルーツをもつ子ども”を取り巻く環境 ―外国人散在地域での課題から

なぜ「次回も」ボランティア活動に参加しようと思うのか―社会背景・生活背景から考える―

大学のカルト対策―予防教育と相談支援―

セクシュアル・マイノリティの支援者の「当事者性」とは―ジュディス・バトラの議論を踏まえて―

まちづくり活動への「学生参加」の意義と問題点―岐阜大学生の事例から―

「笑い」における差別性

日本社会における女性への妊娠・出産圧力のあり方

大学生の当事者研究―苦登校の学生への支援のあり方―

K-POPはなぜ世界で受け入れられているのか。

日本の映画館は今後どうなるのか

吉本新喜劇の現状と課題

合理的配慮の今後について考える―クローズ就労という視点から―

インターネットにおける著名人の自殺報道―三浦春馬と竹内結子の事例をもとに―

ライブストリーミング配信の可能性の分析

人はなぜ化粧をするのか～男性が行う化粧から考える～

「良い音」とめぐるポリティクス―ラウドネス・ウォーを事例に―

子育て支援に関する児童相談所の役割曰「虐待対応」に追われる現状を超えて―

愛知県江南市における観光広報の現状と課題

「現代日本における若者の情報接触行動 ―自身の事例を中心に―